

The Best Days

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Best Days Of Your Life** von Kellie Pickler
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen



S1: Side, rock across, chassé l, rock across, chassé r turning ¼ r

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S2: Step, pivot ½ r, step, sweep forward, cross, back, side

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 4-5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 6-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts

S3: Cross, sweep, rock across, rock back, shuffle forward turning ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

S4: Rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back, cross, point

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

S5: Cross, hitch, jazz box with cross, side/sway, hip bump/hitch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/rechtes Knie über linkes anheben
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S6: Side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S7: Shuffle across, rock side r + l

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S8: Sailor step r + l, jazz box with cross

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende